

# ماڈیول

تدریس اُردو



Teaching of urdu

جماعت نہم و دہم

برائے

ماسٹر ٹرینرز / ٹیچرز

(ان سروس ٹریننگ پروگرام)

نظامت نصاب و تعلیم اساتذہ صوبہ سرحد ایبٹ آباد

جنوری۔ فروری 2003



# ماڈیول تدریس اردو جماعت نہم و دہم

عنوان

برائے ماسٹر ٹریژر / اساتذہ  
(ان سروس ٹریننگ پروگرام)

سرپرست اعلیٰ

ترتیب و تدوین :

رہنمائی و معاونت

تصنیف

عمر فاروق ڈائریکٹر

مس شمیم سرفراز ڈپٹی ڈائریکٹر (ٹیچر ٹریننگ و نصاب صوبہ سرحد)

مس شمیم سرفراز

تنویر حسین شاہ۔ ماہر مضمون (اردو)

گورنمنٹ ہائیر سیکنڈری سکول نواں شہر ایبٹ آباد

خادم حسین شاہ۔ (ماہر مضمون)

گورنمنٹ ہائیر سیکنڈری سکول تربیلہ ٹاؤن شپ ہری پور

نظامت نصاب و تعلیم اساتذہ، صوبہ سرحد، ایبٹ آباد

جنوری فروری 2003

قاضی پرنٹرز اڈہ گامی دی مال ایبٹ آباد

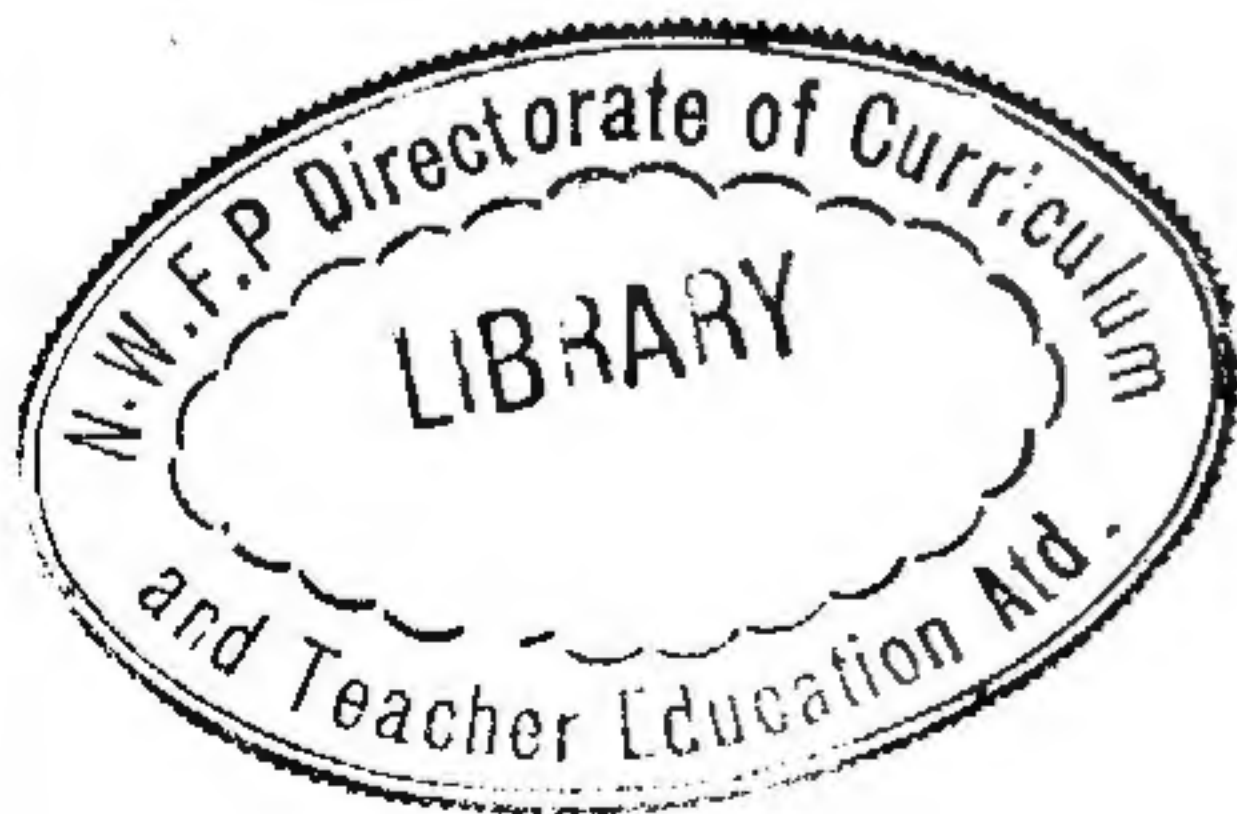
گورنمنٹ پرنٹنگ پریس صوبہ سرحد پشاور

ناشر؛

تاریخ اشاعت

کمپوزنگ

طباعت :



## پیش لفظ

انظامت نصاب و تعلیم اساتذہ صوبہ سرحد ایبٹ آباد نے دوران ملازمت اساتذہ (In-service Teachers) کے لئے ایک جامع تربیتی کورس کا اہتمام کیا ہے۔ جس کے تحت صوبہ بھر کے مڈل، سیکنڈری اور ہائر سیکنڈری سکولوں کے تمام مضامین کے اساتذہ دوران ملازمت تربیتی کورس سے مستفید ہوں گے۔ اور ان کی پیشہ ورانہ مہارتوں کی نشوونما ہوگی۔

حکومت صوبہ سرحد سکول اور خواندگی پشاور کی تعلیمی پالیسی 2002 ----- 2004 تک عنوان ”نیچر ٹریننگ پروگرام“ کے تحت سکیم ”تعلیمی معیار کی بہتری کے لئے فعال تعلیم کا ماحول بہتر بنانا“ کے پیش نظر ایک فعال اور جامع مہم کی منصوبہ بندی کی گئی ہے۔ اور اس منصوبہ بندی کے تحت صوبہ بھر کے جماعت ششم سے انٹرمیڈیٹ تک سائنس اور آرٹس کے تمام مضامین کی فعال، مؤثر اور نتیجہ خیز تدریس کے لئے لائحہ عمل تیار کیا گیا ہے۔

دوران ملازمت نیچر ٹریننگ پروگرام کو زیادہ فعال اور کامیاب بنانے کی غرض سے ایک ”سروے سٹڈی“ کا اہتمام کیا گیا۔ تاکہ طلبہ کی مشکلات تدریس عمل کی ضروریات اور متعلقہ فیچرز کی توقعات پر مبنی معلومات اکٹھی کی جاسکیں۔

”سروے سٹڈی“ کے لئے تکنیکی آلات انٹرویو، سوالنامے، ”سروے سٹڈی فارم“ اور کمرہ جماعت کی مشاہدہ چیک لسٹ کی صورت میں وضع کئے گئے تھے۔ سروے سٹڈی کے لئے چند مڈل، ہائی، ہائر سیکنڈری زنانہ/مردانہ، شہری/دیہاتی سکولوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ ریسرچ ٹیم ڈائریکٹر ہیٹ آف کریکولم اینڈ نیچر ایجوکیشن صوبہ سرحد ایبٹ آباد کی ڈپٹی ڈائریکٹر ٹریننگ و نصاب اور لوکل آفس کے ماہرین مضمون پر مشتمل تھی۔

”سروے سٹڈی“ کی رپورٹ کی روشنی میں INSET پروگرام کا لائحہ عمل تیار کیا گیا۔ اور اس کے مطابق تربیت کار کے لئے راہنما اور زیر تربیت اساتذہ کے لئے ہر مضمون کے ماڈیولز تیار کر لیے گئے ہیں۔ جو جدید ترین فعال طریقہ تدریس کی مہارتوں کے عملی استعمال پر مشتمل ہیں۔

تمام مضامین کی فعال اور مؤثر تدریس پر مبنی یہ ماڈیولز اساتذہ کو اس قابل بناسکتے ہیں کہ وہ اپنے اپنے مضامین کے لئے دوسرے عنوانات پر بھی اس طرز پر خود ماڈیولز تیار کریں۔ اور اپنی تدریس کو فعال اور نتیجہ خیز بنائیں۔ تربیتی کورس کے لئے رہنمائے تربیت کار اس طرح مرتب کیا گیا ہے جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک کا ہدف جماعت ششم سے جماعت دہم تک اور دوسرے کا ہدف جماعت یازدہم۔۔۔ دوازدہم (انٹرمیڈیٹ) کی نتیجہ خیز اور فعال تدریس ہے۔

عمر فاروق

ڈائریکٹر



## تعارف

زبان چند صوتی کلمات کا مجموعہ نہیں۔ بلکہ قومی تشخیص میں زبان کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ زبان بھی قومی عظمت کی علامت سمجھی جاتی ہے۔ اور اسی سے قومی مزاج بنتا ہے۔ اس کا قوم کی تاریخ۔ ثقافت اور مذہب سے گرا تعلق ہے۔ گویا زبان ثقافت کی ترجمان اردو ہے۔ اردو نظریہ پاکستان کی محرک ہے۔ اردو کے بارے میں ہندوؤں کے معاندانہ رویے نے سرسید کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کہ برصغیر میں ایک قوم نہیں بلکہ دو قومیں ہستی ہیں۔

پاکستان میں اسلامی معاشرے کے قیام کی طرح ہم اردو کو بھی قومی زبان کے اصل مقام پر لا کھڑا کرنے کے متمنی ہیں۔ لیکن اب جبکہ لوگوں کے ذہن متحرک ہو گئے ہیں۔ تعلیم و تعلم کے مسئلے میں بھی وسعت آگئی ہے۔ لہذا اردو کی تدریس کے لیے بھی یہ امکان کھل کر سامنے آ گیا ہے کہ دور حاضر کو سامنے رکھ کر تربیتی تعلیم گاہوں میں درس و تدریس کیلئے کون سے طریقے متعین کیئے جائیں۔ لسانی و ادبی موضوعات سے طلبہ کو کس طرح روشناس کرایا جائے۔ اور کون کونسے ادبی و لسانی موضوعات طلبہ کو سکھانے کی خاص ضرورت ہے۔ اور یہ کہ وہ کونسے تدریسی طریقے ہیں جنہیں اپنا کر اردو کو ایک دلچسپ مضمون کے طور پر پڑھایا جاسکتا ہے۔ یہ ایک بڑا اور اہم کام ہے جسکی اہمیت کے پیش اس ماڈیول کو مرتب کیا گیا ہے۔

تدریس اردو کے معلم کو لسانیات کے اصول و ضوابط سے پوری طرح واقف ہونا چاہیے۔ تاکہ وہ ادبی مضامین کو بہتر طریقے سے پڑھا سکیں۔ لہذا قابل قدر اساتذہ میں زبان و ادب پر دسترس لسانیات کا علم اور ادبی و لسانی جیسے مضامین پڑھانے کیلئے جن اعلیٰ مہارتوں کا ہونا ضروری ہے، یہ ماڈیول اس قسم کے مہارتوں کی نشاندہی کرتا ہے۔ جس پر عمل کر کے تدریس اردو کو خوشگوار بنایا جاسکتا ہے۔ اور تعلیم کے وہ مقاصد حاصل کیئے جاسکتے ہیں جن کیلئے سکول وجود میں آیا ہے۔

## عنوانات

- ۱۔ تدریس نثر۔ (لاہور کا جغرافیہ)
- ۲۔ مشقی کام کی فعال تدریس
- ۳۔ تدریس نظم (غزل۔ غالب)
- ۴۔ تدریس مضمون نویسی (شہری ودہی زندگی)

## ماڈیول کے مقاصد

اساتذہ اس قابل ہو جائیں کہ وہ:

- ۱۔ اس طرز پر اردو کی فعال تدریس کے لیے دوسرے عنوانات پر خود ماڈیولز تیار کر سکیں۔
- ۲۔ تدریس اردو کو فعال سرگرمیوں سے مؤثر اور بامعنی بنا سکیں۔
- ۳۔ خود کام کرے اور بتانے کے بجائے طلبہ سے کام لینے اور تصورات اخذ کرنے کی مہارت پیدا کر سکیں۔
- ۴۔ اردو لکھوانے۔ پڑھوانے۔ اور بحث و مباحثہ میں شمولیت کو یقینی بنانے کی مہارت پیدا کر سکیں۔
- ۵۔ ورک شیٹ۔ چارٹ۔ کارڈز کے استعمال سے فعال تعلیم کو مؤثر بنا سکیں۔
- ۶۔ طلبہ کا جوڑے۔ گروپ۔ اور ٹیموں میں کام کرنے اور آزادانہ اظہار خیالات کرنے کو یقینی بنا سکیں۔
- ۷۔ کمرہ جماعت کے ماحول کو دلکش۔ دوستانہ اور بامعنی بنا سکیں۔
- ۸۔ طلبہ کو سامنے لا کر پیشکش، خود اعتماد، حوصلہ و جرات جیسی خوبیوں کو پروان چڑھا سکیں۔
- ۹۔ طلبہ کو آزادانہ اظہار خیال کے مواقع فراہم کر کے اور ان کے تجربات کو بنیاد بنا کر مضمون نویسی کو فعال اور بامعنی بنا سکیں۔
- ۱۰۔ اپنے ارد گرد کے ماحول میں پائے جانے والے ذرائع / اشیاء / مثالوں / تجربات / مشاہدات کو کام میں لاتے ہوئے اردو کے فعال تعلیم سے کمرہ جماعت کے ماحول کو فعال بنا سکیں۔



## عنوان لاہور کا جغرافیہ (نثر کی تشریح)

وقت 40 منٹ

کلاس نہم

تدریسی مقاصد : طلباء اس قابل ہو جائیں کہ۔

- ۱۔ مشکل الفاظ کے آسان معنی سمجھ جائیں۔
- ۲۔ نثر کی تشریح کر سکیں۔
- ۳۔ تلفظ کی درست ادائیگی کریں اور الفاظ کو اپنے جملوں میں ادا کر سکیں۔

تدریسی مواد :

تختہ تحریر۔ کاپی۔ پن۔  
مزاحیہ ڈراموں کے ناموں کا ایک چارٹ  
لغت

فعالیتی سرگرمی / سرگرمی نمبر 1

- ۱۔ آپ کہیں کہ کیا آپ نے مزاحیہ ڈرامے دیکھے انے ہیں۔  
ان میں سے کچھ کے نام اپنے پاس لکھیں۔ 3 منٹ دیں۔
- ۲۔ اب آپ اپنا لایا ہوا چارٹ دیکھا دیں اور چارٹ پر مختصر بات کریں۔

ففٹی فٹی۔ شاشلک۔ ہائے جیدی۔ گیٹ ہاؤس۔ فیملی فرنٹ۔ آپ کو کیا تکلیف ہے۔  
تین بڑے تین۔ رانگ نمبر۔ ایک اور ایک۔ سائل ٹائم۔ سو اسات

- ۳۔ آپ پوچھیں کیا آپ نے مزاح پر کوئی کتاب پڑھی ہے۔
- ۴۔ بتائیں کہ آج ہم پطرس بخاری کے مزاحیہ مضمون ”لاہور کا جغرافیہ“ کا مختصر حصہ پڑھیں گے۔

## سرگرمی نمبر 2

- ۱۔ طلباء کو گروپوں میں تقسیم کریں۔
- ۲۔ انہیں کہیں کہ صفحہ 49 نکال کر اس کا خاموش مطالعہ کریں۔
- ۳۔ کہیں کہ ساتھ ساتھ نئے الفاظ / مشکل الفاظ پر ایک لکیر لگاتے جائیں (دس منٹ دیں)
- ۴۔ اس دوران گروپوں میں جائیں اور سب کی شرکت کو یقینی بنائیں۔
- ۵۔ انہیں کہیں کہ بحث مباحثے کے ذریعے مشکل الفاظ کے معنی اخذ کریں۔
- ۶۔ زیادہ مشکل الفاظ کے معنی لغت سے دیکھنے کو کہیں۔
- ۷۔ اب کہیں کہ مشکل الفاظ کی نشاندہی مختلف گروپ لیڈر کریں۔ باری باری انہیں بتانے کو کہیں۔
- ۸۔ باقی گروپوں سے کہیں کہ وہ نوٹ کرتے جائیں۔
- ۹۔ نسبتاً مشکل الفاظ کے معنی آپ بتائیں۔
- ۱۰۔ اب کہیں کہ مشکل الفاظ کی جگہ آسان الفاظ لگا کر پیرا گراف کے جملوں کو مناسب بدلتے جائیں یعنی پیرا گراف کی سلیس یا تشریح ہوگی۔ ”کہتے ہیں کسی زمانے میں.....“
- ..... جسم کو لاحق ہے۔ (Page 49)
- ۱۱۔ دیے ہوئے پیرا گراف کی تشریح بحث مباحثے کے ذریعے مکمل کرنے کو کہیں۔
- ۱۲۔ کہیں کہ ہر گروپ باری باری اپنی کی ہوئی تشریح سنائے۔ باقی طلباء سے کہیں کہ کمزور پہلو نوٹ کریں اور اچھے پہلو سے رہنمائی لیں۔
- ۱۳۔ جہاں کمی ہو وہاں خود وضاحت کریں۔

## سرگرمی نمبر 3

- ۱۔ انہیں کہیں کہ نئے الفاظ کو گروپوں میں بحث کے ذریعے جملوں میں استعمال کریں۔
- ۲۔ یہ ممکن بنائیں کہ ہر طالب علم کم از کم ایک جملہ ضرور بنائے۔
- ۳۔ گروپوں کے جملے باری باری گروپ لیڈروں کے ذریعے سنائے کو کہیں۔
- ۴۔ باقی طلباء کو کہیں کہ وہ نوٹ کرتے جائیں۔
- ۵۔ کمزور جملے کو آپ بہتر بنادیں / طلباء کی مدد سے بہتر بنائیں تو زیادہ مفید ہے۔
- ۶۔ اسی صفحہ پر موجود دوسرا پیرا گراف گھر کے لیے دے دیں۔ اور کہیں کہ تشریح کے ساتھ ساتھ نئے الفاظ کو اپنے جملوں میں بھی استعمال کریں۔



جماعت: دہم

وقت: 40 منٹ

عنوان: مشقی (سبق سفارش) کام

تدریسی مقاصد: طلباء اس قابل ہو جائیں کہ۔

۱۔ سبق پڑھنے کے بعد اس پر اٹھنے والے سوالات کے جوابات لکھ سکیں۔

۲۔ سبق میں آنے والے قواعد کو سمجھ کر استعمال کر سکیں۔

۳۔ کتاب کے جملوں کو پڑھ کر ان جملوں کے الفاظ اپنے جملوں میں استعمال کریں۔

تدریسی مواد: ۱۔ تختہ تحریر: کتاب: کاپی: پن: چاک ۲۔ اسم کی اقسام کا ایک چارٹ

فعالیتی سرگرمی / سرگرمی نمبر 1

۱۔ انہیں کہیں کہ آپ نے سبق سفارش پڑھا ہوا ہے۔ کیا آپ کو زندگی میں کبھی سفارش کے ہاتھوں فائدہ نقصان ہوا۔ اس کے متعلق مختصر لکھیں۔

۲۔ چند ایک کو سنانے کو کہیں۔

۳۔ کہیں کہ آج ہم سفارش کے سبق کے مشقی سوالات حل کرتے ہیں۔

سرگرمی نمبر 2

۱۔ انہیں گروپوں میں تقسیم کر دیں۔

۲۔ گروپوں کے مطابق سوالات تقسیم کر دیں۔ ایک گروپ کو ایک سے زیادہ سوال بھی دے سکتے ہیں۔

۳۔ انہیں کہیں کہ سوال کو غور سے پڑھیں اور جواب لکھیں۔

۴۔ انہیں کہیں کہ کتاب کی مدد بے شک لیں مگر بحث مباحثے کے ذریعے جوابات لکھیں۔

۵۔ اس دوران آپ مختلف گروپوں میں جائیں اور سب طلباء کی شرکت کو ممکن بنائیں۔ (10 سے 15 منٹ دیں)

۶۔ ہر گروپ سے کہیں کہ وہ اپنا تیار کیا ہوا جواب سنائے باقی گروپوں سے کہیں کہ وہ نوٹ کر لیں۔

۷۔ جہاں ضروری ہو آپ جواب کو بہتر بنادیں۔

(آپ کی رہنمائی کیلئے ماڈیول کے آخری صفحات پر مشقی جوابات درج ہیں)

۸۔ جس سوال کا تسلی بخش جواب نہ آئے اس آپ طلباء / گروپوں کی مدد سے تسلی بخش بنائیں۔



سرگرمی نمبر 3 (آخری سوال قواعد کے لحاظ سے اہم اور مشکل ہے اس کیلئے ایک مزید سرگرمی کر لیں)

۱۔ اب اسم کی اقسام کا چارٹ بورڈ پر آویزاں کر دیں اور کہیں کہ چارٹ کی مدد سے مشق کا آخری سوال (قواعد کی رو سے کیا ہیں) سب کریں۔

۲۔ اب کہیں کہ گروپوں میں بحث کریں اور ایک دوسرے کی غلطیوں کی نشاندہی کریں۔

۳۔ ایک یا دو گروپوں سے آخری سوال دوبارہ سن لیں۔

(استاد کیلئے مشقی جوابات کا ایک نمونہ آخر میں موجود ہے)

### جواب نمبر 1

سفارش کرنے والا آدمی برانہ تھا۔ مگر اپنی مصروفیت کی وجہ سے وہ توجہ نہ دے سکا۔ جب انسان کی ذاتی کام زیادہ ہوں گے تو اس لیے کسی کو وقت دینا بہت مشکل ہوگا۔ مگر یہ مشکل کام جو کر لے۔ وہی متوازن شخصیت کا مالک ہوتا ہے۔

### جواب نمبر 2

سفارش انسان کو کاہل کر دیتی ہے بوجھ اپنے کندھوں پر ہی لینا اور کسی پر تکیہ کر کے بیٹھ نہیں جانا چاہیے۔ کام کی احسن تکمیل کیلئے محنت تگ و دو ضروری ہے۔ یہاں فیہ کا سفارش کے سہارے بیٹھ نہیں گیا بلکہ اپنے باپ کو ٹھیک کرنے کیلئے خود تگ و دو کرتا رہا۔

### جواب نمبر 3

بھولپن: اس کا بھولپن ہی تو سب کو گرویدہ بنا دیتا ہے۔  
چوڑے چکلے: چوڑے چکلے سینے والا یہ آدمی آخر اتنا بزدل کیوں ہے۔  
چنچ چاخ کے: اقوام متحدہ چنچ چاخ کے چپ ہو گئی اور امریکہ عراق پر چڑھ دوڑا۔  
زن سے گزرتا: وہ زن سے گزر گیا اور مجھے پتہ بھی نہ چلا۔  
زار زار رونا: بچہ ماں سے بچھڑتے ہی زار زار رونے لگا۔  
تیور بدلنا: تیور بدلنا و سیم کی عادت ہی نہیں۔

جواب نمبر 4 میں نے تسلی دی۔ میں نے نوکر سے پوچھا۔ میں نے وعدہ کیا۔

فاعل      مفعول      فعل  
میں      تسلی      دی



پوچھا	نوکر	میں
کیا۔	وعدہ	میں

س (۵) قواعد کی رو سے کیا ہیں۔

برآمدہ	اسم مفعول	جواب
میوہ پیتال۔ ڈاکٹر۔ عبد الجبار۔ فیکا۔ مصری شاہ لاہور۔ لقمان حکیم	اسم معرفہ	
وارڈ۔ کوچوان۔ نرس۔ دسمبر۔ جمعہ	اسم نکرہ	
سرخ چہرہ	مرکبہ توصیفی	
فون	اسم آلہ	
شام	اسم ظرف زمان	



# مضمون اردو

وقت	40 منٹ
عنوان	نظم (غزل اسد اللہ خان غالب)
کلاس	9th

## تدریسی مقاصد : طلباء اس قابل ہو جائیں کہ

- ۱۔ غزل کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ کر اس کے مشکل الفاظ کو آسان الفاظ میں لکھ پڑھ / سمجھ سکیں۔
- ۲۔ غزل کے اشعار کی تشریح کر سکیں۔
- ۳۔ غزل میں آنے والے نئے الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کر سکیں۔

## تدریسی مواد:

- ۱۔ تختہ تحریر۔ کاپی۔ پن۔ چاک
- ۲۔ غزل (دل ہی تو ہے.....) کی کیسٹ۔ / کیسٹ پلیئر۔
- غزل (دل ہی تو ہے.....) کا چارٹ

## فعالیتی سرگرمی / سرگرمی نمبر 1

- ۱۔ انہیں کہیں کہ آپ کو جو بھی شعر یاد ہے اسے اپنی کاپی پر لکھیں۔
- ۲۔ ایک دو طلباء سے کہیں کہ وہ اپنا اپنا لکھا ہوا شعر سنا دیں۔
- ۳۔ اب انہیں کیسٹ سنائیں / یا چارٹ دکھادیں۔
- ۴۔ کہیں کہ آج ہم غالب کی یہ غزل پڑھتے ہیں۔



## سرگرمی نمبر 2

- ۱۔ طلباء کے پانچ گروپ بنادیں۔
- ۲۔ انہیں کہیں کہ کتاب کے صفحہ نمبر..... پر غالب کی غزل پڑھنا شروع کریں۔
- ۳۔ کہیں کہ مشکل الفاظ پر نشان لگائیں۔ (پانچ منٹ دیں)
- ۴۔ اب ہر گروپ سے کہیں کہ وہ نشان لگے ہوئے الفاظ کو معنی بحث مباحثے کے ذریعے اخذ کریں۔ زیادہ مشکل کے لئے لغت دیکھیں۔
- ۵۔ گروپوں سے کہیں کہ اخذ کئے ہوئے معنی سنائیں۔
- ۶۔ جہاں کی غلطی ہو اسے درست کر دیں۔

## سرگرمی نمبر 3

- ۱۔ آپ ہر گروپ کو ایک ایک شعر دے دیں اور کہیں کہ مشکل الفاظ کے جو آسان معنی لکھے ہیں ان کی مدد سے تشریح کریں۔
- ۲۔ انہیں کہیں کہ تشریح کو بہتر بنانے کیلئے بحث مباحثے سے کام لیں۔
- ۳۔ ہر گروپ سے کہیں کہ وہ اپنے اپنے شعر (دیے گئے) کی تشریح کریں۔
- ۴۔ جہاں کمی ہو اسے آپ خود دور کر دیں۔
- ۵۔ دوسرے گروپوں سے کہیں کہ ساتھ ساتھ نوٹ کرتے جائیں۔
- ۶۔ کہیں کہ نوٹ کئے ہوئے نکات کی مدد سے پوری غزل کی تشریح مکمل کریں۔
- ۷۔ اس دوران ہر گروپ میں جائیں اور تمام طلباء کی شرکت کو یقینی بنائیں۔
- ۸۔ ایک دو گروپوں سے ان کی مکمل کی ہوئی تشریح سن لیں۔

نوٹ: Step ۷ اور ۸ وقت نہ ہونے کی صورت میں گھر کے کام کے طور پر دیے جاسکتے ہیں۔



# مضمون اردو

9 + 10th

کلاس

مضمون (شہری اور دیہی زندگی)

عنوان

40 منٹ

وقت

## تدریسی مقاصد :

- ۱۔ طلباء کسی عنوان پر خود سوچ کر اپنی معلومات کو مناسب طور پر تحریر کریں۔
- ۲۔ کسی بھی عنوان پر مضمون لکھنے کا طریقہ جان سکیں۔
- ۳۔ اپنے ہنکھرے خیالات کو ایک ترتیب میں ایک عنوان کے تحت لے آئیں۔
- ۴۔ خود کوئی موضوع منتخب کر کے اس پر کچھ جملے لکھ سکیں۔

## تدریسی معاونات / مدد

- ۱۔ تختہ تحریر۔ کاپی۔ پنل اپن
- ۲۔ کہانی اور مضمون کے فرق کو واضح کرنے کا چارٹ (تعریفیں)
- ۳۔ مختلف عنوانات کا چارٹ (مضمون کیلئے)

## سابقہ واقفیت / فعالیتیں سرگرمی نمبر 1

- ۱۔ آپ طلباء سے کہیں کہ جب آپ سکول کے گیٹ سے داخل ہوتے ہیں تو آپ کو کس کس سے واسطہ پڑتا ہے۔ اور سارے دن کی اہم سرگرمیاں کیا ہے۔ انہیں لکھیں۔ (پانچ منٹ دیں)
- ۲۔ اب چند طلباء سے کہیں کہ وہ سنادیں۔ (وہ مختلف پہلوؤں کی نشاندہی کریں گے) اسبلی، ناظرہ، حاضری، پیریڈ، تفریح۔ ادبی پروگرام، پی ٹی۔۔۔ وغیرہ وغیرہ)
- ۳۔ آپ کہیں کہ کسی ایک عنوان پر قصہ تو کہانی ہے اور ایک عنوان پر مختلف معلومات مضمون ہے۔ پہلا تعریفیں چارٹ کے ذریعے واضح کریں۔

## چارٹ نمونہ

کہانی: کسی ایک عنوان پر قصہ کو ہم کہانی کہیں گے۔ کہانی ہمیشہ گزرے ہوئے زمانے کی کوئی بات ہوگی اس سے ہمیں کوئی نہ کوئی اخلاقی سبق حاصل ہوگا۔

مضمون: ایک عنوان پر زیادہ سے زیادہ معلومات اور مختلف پہلو مضمون ہوگا۔

۴۔ آپ کہیں کہ آج ہم شہری اور دیہاتی زندگی پر ایک مضمون لکھیں گے۔



- ۱۔ آپ طلباء کو چار گروپوں میں تقسیم کر دیں۔
  - ۲۔ طلباء سے پوچھیں کہ شہری اور دیہی زندگی کے مضمون کو کن چار ممکنہ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (بہت سے جوابات آسکتے ہیں)
  - ۳۔ آپ بتائیں کہ شہری زندگی کے فوائد، شہری زندگی کے مسائل، دیہی زندگی کے فوائد اور دیہی زندگی کے مسائل چار اہم حصے ہیں۔
  - ۴۔ طلباء کی پسند و لچسپی اور صلاحیت کے مطابق آپ ان چار ذیلی عنوانات کو چاروں گروپوں میں بانٹ دیں۔
  - ۵۔ انہیں کہیں کہ بحث مباحثے کے ذریعے اپنے اپنے عنوان پر جملے ترتیب دیں
  - ۶۔ آپ اس دوران ہر گروپ کے پاس جائیں۔ ہر ایک کی شرکت کو ممکن بنائیں جہاں رہنمائی کی ضرورت ہو رہنمائی کریں۔
- (15 منٹ دیں)
- ۷۔ اب گروپ لیڈروں کے ذریعے اہم جملے تختہ تحریر پر لکھتے جائیں۔
  - ۸۔ ترتیب کا خیال رکھیں جو ان صورتوں میں ہو۔
  - ۱۔ دیہی زندگی کے فوائد، مسائل، شہری زندگی کے فوائد، مسائل یا۔
  - ۲۔ شہری زندگی کے فوائد، مسائل، دیہی زندگی کے فوائد، مسائل
  - ۱۰۔ مضمون کا ابتدائیہ اور اختتامیہ ممکن ہے طلباء احسن طریقے سے نہ لکھ سکیں وہ انہیں آپ بتا دیں۔ (اگر ضروری سمجھیں)

### ممکنہ ابتدائیہ

- |       |  |          |
|-------|--|----------|
| ممکنہ | ہم شہروں میں ہوں یا دیہاتوں میں زندگی کو بہر حال احسن طریقے سے گزارنے کی کوشش کرتے ہیں۔ شہری زندگی جہاں سہولتوں سے مزین ہے وہاں مسائل کی چادر بھی ہے۔ دیہی زندگی میں جہاں مسائل کے کانٹے ہیں وہاں لطافتوں اور آسانیوں کی کمی نہیں۔ | ابتدائیہ |
| ممکنہ | اختصر شہری زندگی کے مسائل میں کمی کی جائے اور دیہی آبادی کو منتقلی سے بچانے کیلئے وہاں زیادہ سے زیادہ سہولتیں دی جائیں تاکہ ملک برابر کی جنت بن سکے۔   | اختتامیہ |



### سرگرمی نمبر 3

۱۔ اب آپ تختہ تحریر پر لکھے ہوئے جملوں کو جہاں ضرورت ہو طلباء کی مدد سے فصاحت والے جملوں میں تبدیل کریں۔

#### تختہ تحریر کی سرگرمی

گروپ کے جملے	اگر بہتر کرنے ہوں تو
G-1-----	-----
G-2-----	-----
G-3-----	-----
G-4-----	-----

- ۲۔ تختہ تحریر پر ہر گروپ کے سات سے دس جملے لکھیں۔  
 ۳۔ ان سے کہیں کہ وہ تختہ تحریر سے جملوں کو اپنی اپنی کاپیوں پر نوٹ کر لیں،  
 ۴۔ انہیں کہیں کہ گھر پر ہر ذیلی عنوان (فوائد و مسائل) پر پانچ پانچ جملے مزید لکھیں۔  
 (سوچ کر، پوچھ کر یا پڑھ کر)

### سرگرمی نمبر 4 مختصر سرگرمی (دومنٹ)

- ۱۔ انہیں کہیں کہ گروپوں میں بحث کے ذریعے دو منٹ میں زیادہ سے زیادہ موضوعات لکھیں جن پر مضمون لکھا جاسکتا ہے۔  
 ۲۔ ہر گروپ کو کہیں کہ اپنے موضوعات پڑھ کر سنائے (اس طرح ۴۰، ۵۰ موضوعات سامنے آنے کا امکان ہے۔)  
 ۳۔ ان سے کہیں اپنی مرضی کے موضوع پر کم از کم چالیس جملوں کا ایک مضمون گھر جا کر مکمل کریں۔

### استاد کیلئے اہم نقاط

#### شہری زندگی

آلودگی	نقصانات:	فوائد: آسائش
بیگانگی		بنیادی سہولتیں
شادی/ماتم (جگہ)		مواصلات
تنگی و تاریکی		روزگار
ثقافتی رشتے کمزور		ہسپتال
		سکول
		رسائی



## دهی زندگی

فوائد

تازه هوا

کشادگی

همردی

خالص اشیاء

مسائل

مواصلات

سکول، ہسپتال

روزگار